

i.e. 1000- től kezdődően a latinok a Tiberis folyó menti hét dombon építették fel Rómát.

Róma alapítása i.e. 753.

RÓMAI MŰVÉSZET - ÉPÍTÉSZET

i.e. VI. századtól i.sz. IV. század

i. Királyság kora i.e.510-ig

ii. Köztársaság kora: i.e. 510- i.sz. 31-ig.

A pun háborúkat követően a hatalmas birodalom évenként újra választott hivatalnokai nem tudják a rabszolgotartó birodalom egységét megőrizni, ezért váltotta fel a zsoldos hadseregre támaszkodó császárság kora . Ebben a korszakban zajlott a kereszténység elterjedése és üldözése.

i. Császárság kora i.sz.31-i.sz. 476-ig

A barbár törzsek (gótok, vandálok) támadásai miatt Constantinus császár állam vallássá tette a kereszténységet, a birodalom fővárosát Bizáncba helyezte át, róla nevezték el Konstantinápolynak. A birodalom egységét azonban már nem tudta megóvni, 395-ben ketté szakadt: Kelet- és Nyugat- római Birodalmakra. Végül az egyre gyakoribb barbár, gót és vandál támadások miatt 476-ba bekövetkezik a Nyugat-római birodalom bukása

TÖRTÉNELMI HÁTTÉR

FORUM ROMANUM



FORUM ROMANUM





**A FORUM
ROMANUM
LEGÉPEBBEN
MARADT
DIADALKAPUJA.
203-BAN EMELTÉK,
SEPTIMIUS
SEVERUS
GYŐZELMÉNEK 10-
EDIK
ÉVFORDULÓJÁN.**

A római istenek az emberi, a társadalmi és a gyakorlati tevékenységek különböző szellemei.

A császárság korában a császárt is istenné avatták.

VALLÁSA

Ceres – gabona istene

Faunus – a nyáj védelmezőjének, állam

Liber – szőlő művelés istene,

Justitia – igazságosság,

Pax – a béke,

Virtus – az erény,

Mercurius – a kereskedelem Isten

Jupiter – az égi isten, mely maga az

állam

Junó – Jupiter felesége a családi élet,

Mars - harci istenség

Fortuna – szerencse istenasszonya

Minerva – a tudományok és

művészetek istennője

Neptunus – a hajózás és a tenger

Istene

JUPITER ISTEN, AZ ÉG APJA, FÉNNYEL ÁRASZTOTTA EL AZ EMBEREKET



Jupiter, a fényárasztó isten felesége Juno volt, az ég istennője. Tőle fénylett a hold, és borult sötét éjszaka az emberekre. Juno istennő napját a rómaiak minden hónapban megtartották, hiszen az újhold megjelenését, a hónapkezdést fűzték nevéhez .

TOVÁBBI RÓMAI ISTENEK (A TELJESSÉG IGÉNYE NÉLKÜL)

Aesculapius
A gyógyítás istene

Amor
A szerelmi vágy istene

Apollo
A jóslás és a költészet istene

Aurora
A hajnal istennője

Bacchus
A bor istene

Charon
Az alvilág révésze

Diana
A vadászat istennője

Nox
Az éjszaka istennője

Pax
A béke istennője

Pluto
Az alvilág istene

Venus
A szépség és szerelem istennője

Vesta
A házi tűzhely istennője

Victoria
A győzelem istennője

ÉPÍTÉSZET

A köztársaság első évszázadaiban a fő építészeti feladat a templom építés.



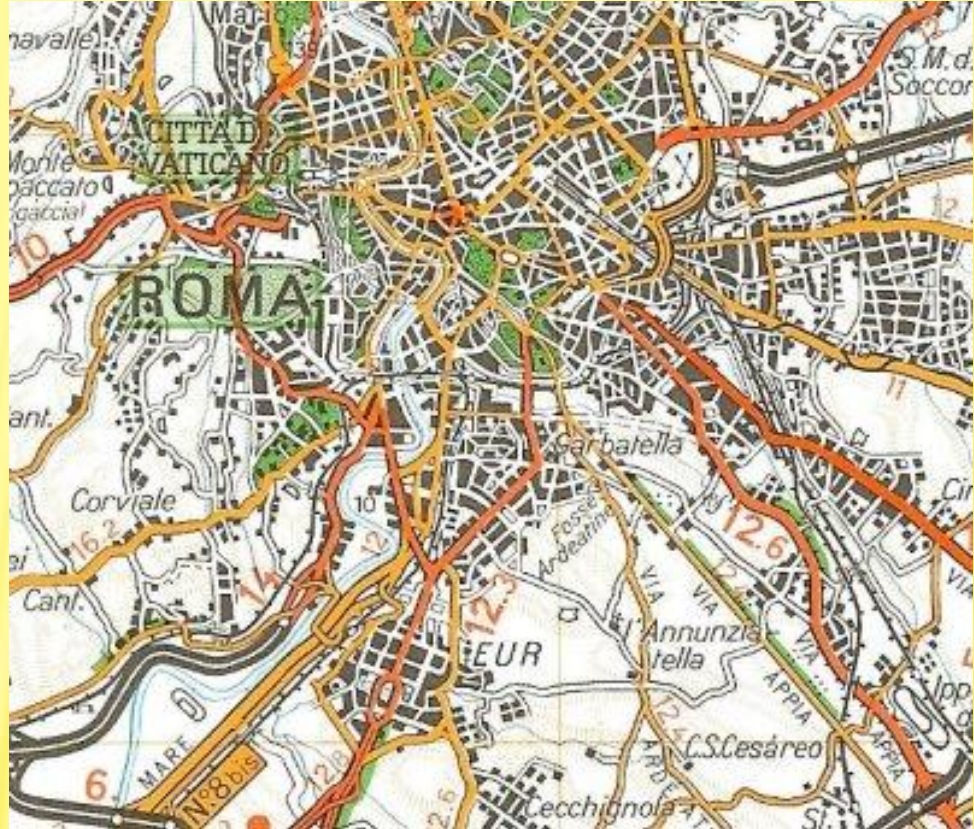
A Capitoliumi Jupiter templom romjai

VIA APPIA ANTICA



✘ Via Appia Antica-Roma

A Fórumok, közterek, fürdők, cirkuszok, színházak paloták, városházák, levéltárak, bérházak, villák, árkádos vízvezetékek, dísz kutak, hidak utak, csatornák, vásárcsarnokok és a császár hatalmát hirdető diadal oszlopok, diadalívek a nagyvárosi infrastruktúra ókori mega-polisza.



**EKKOR FEJLŐDTEK KI A VÁROSI KÖZÉPÜLETEK TÍPUSAI.
RÓMA:**

ROME - VIA APPIA



VIA APPIA ANTICA



VIA APPIA ANTICA



Anyagok:

Tufa, kő, beton,
égetett
agyagtégla,

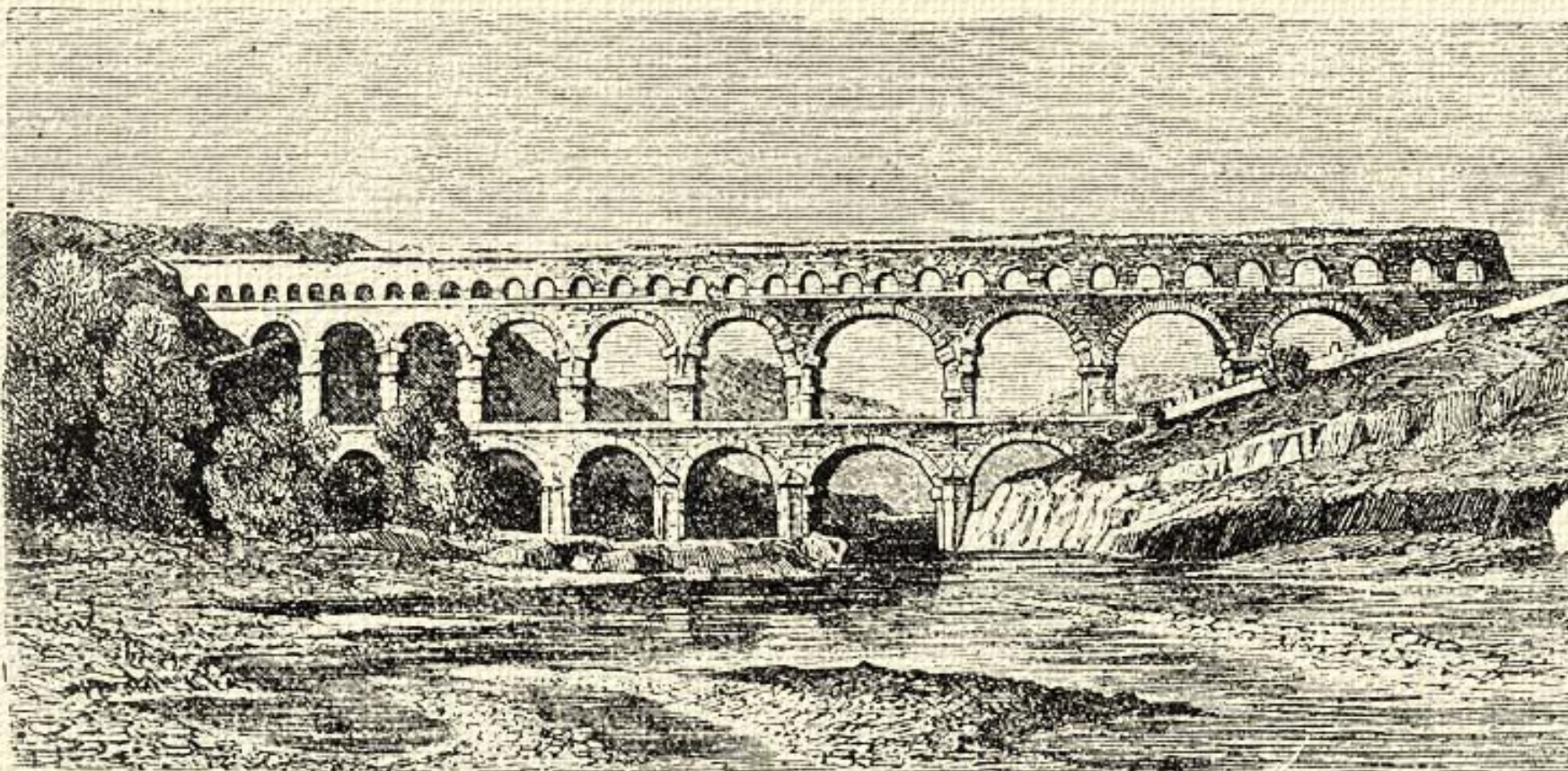
falazó habarcs
homok – oltott
mész,

vakoló habarcs,
téglapor és gipsz
elegyítésével.



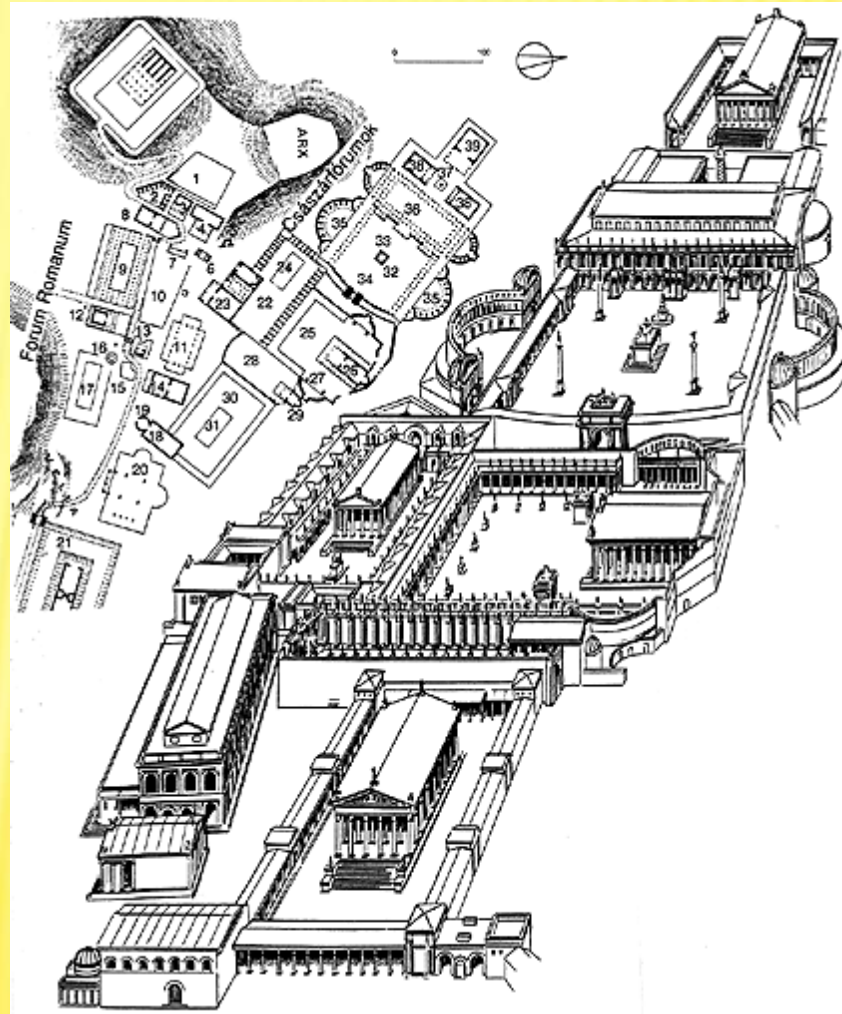
FABRICIUS HÍD KR.E. I. SZ.

FABRICIUS-HÍD



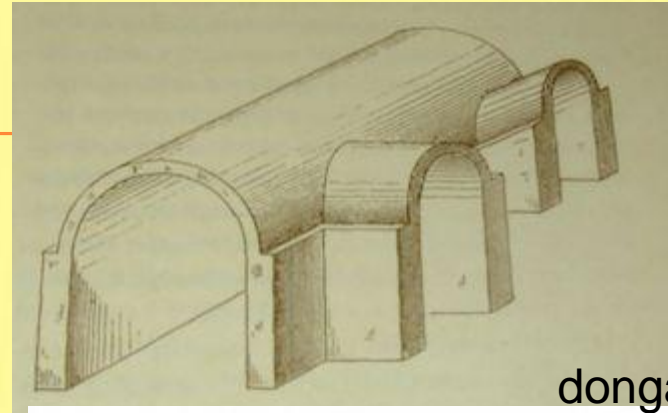
AUGUSTUS FÓRUMA

- ✗ **Téralakítás**
Jellemzői:
- ✗ négyszög
alaprajzú
hosszanti terek
és szabályos
sokszög és kör
alaprajzú
központos terek.
- ✗ Az egyszerű
tereket tér
együttesekké
alakítják

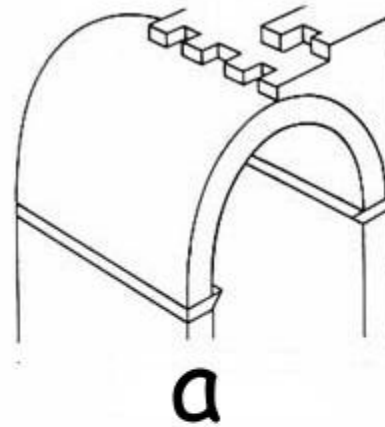


SZERKEZETEK:

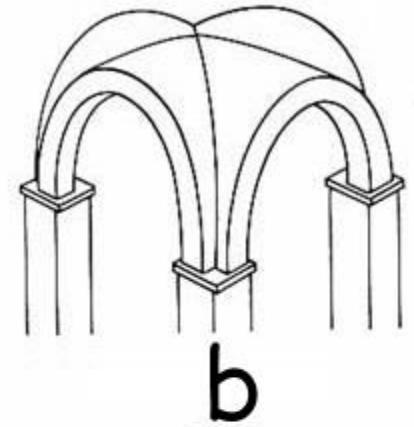
- ✗ Síkfödém, kisebb fesztávra,
- ✗ boltozás – donga, kereszt, gömb és kolostor boltozat, támasz gerendás, támaszos és íves teherhordó szerkezetek – oszlopok pillérek.



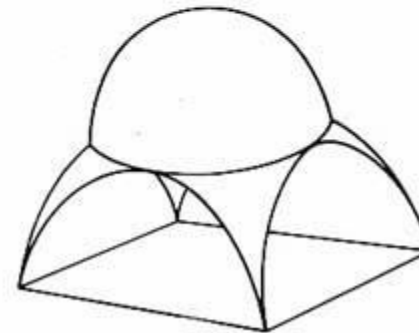
dongaboltozat



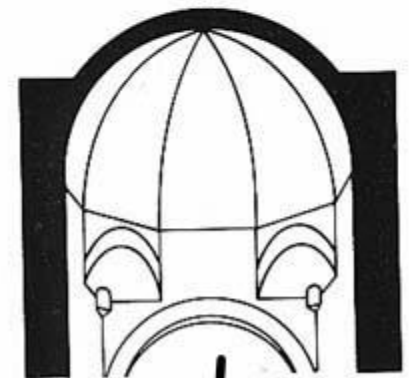
a



b



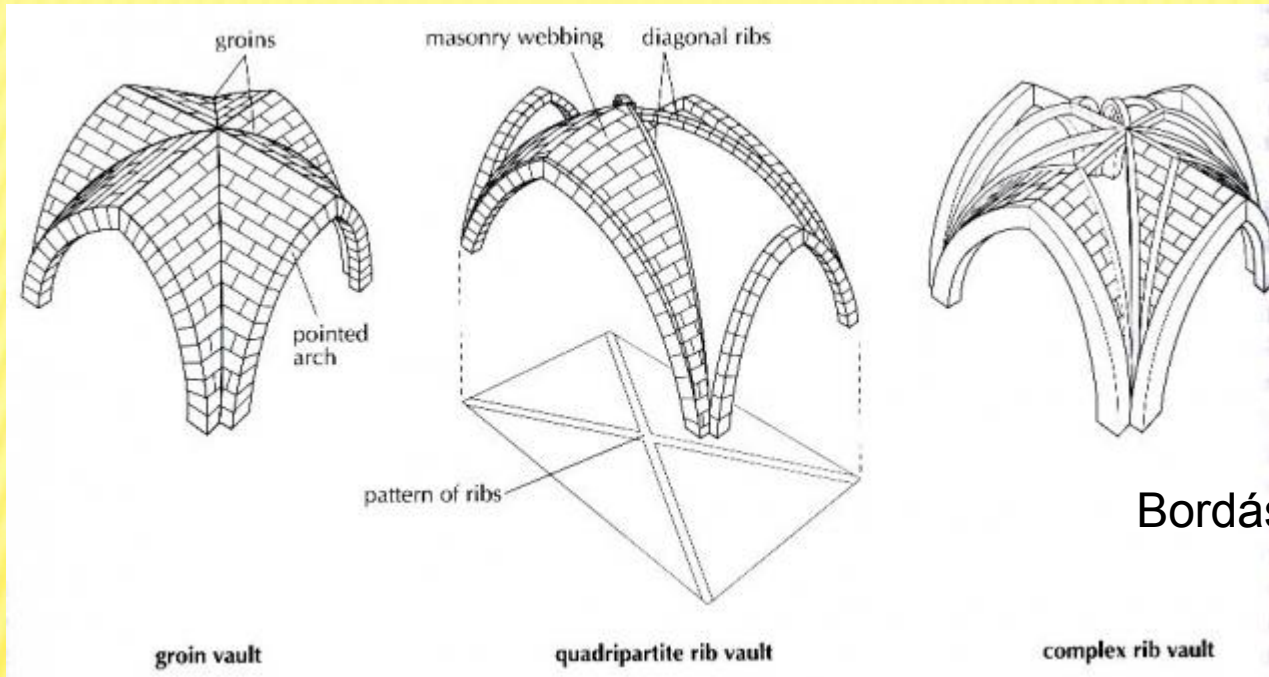
c



d

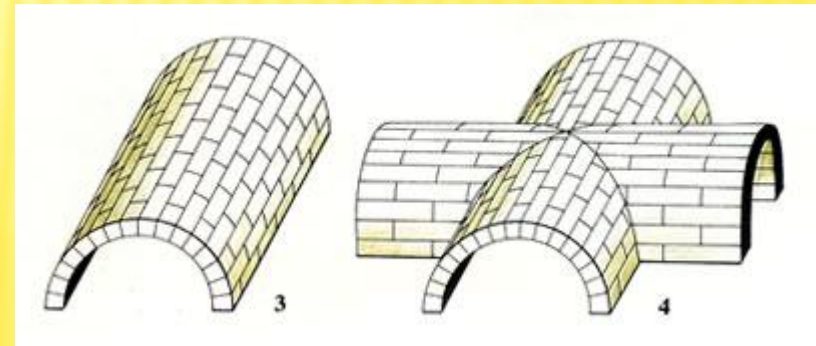
keresztboltozat

SZERKEZETEK:



Bordás keresztboltozat

dongaboltozat



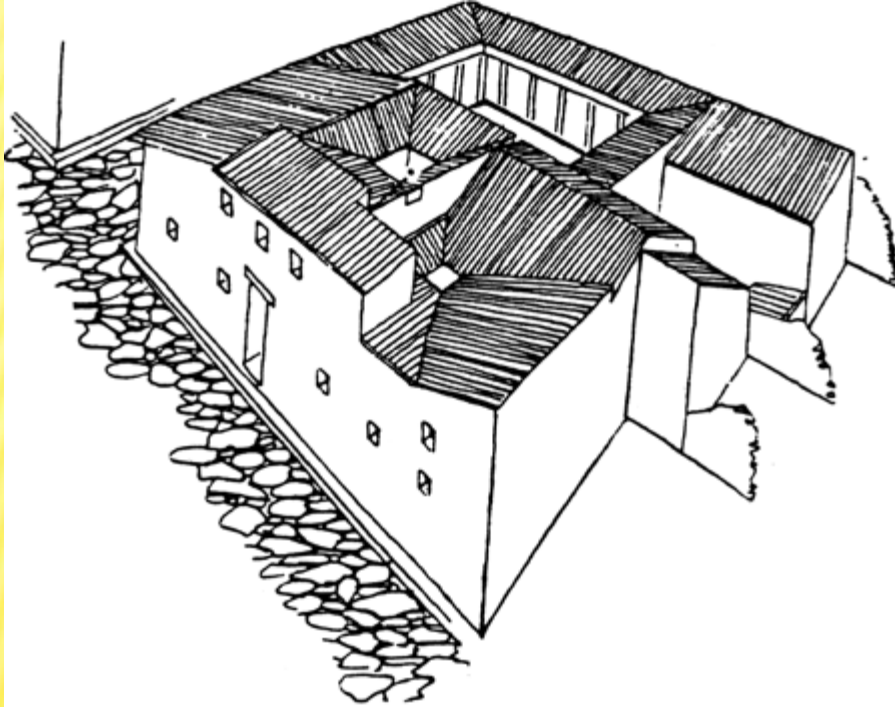
KERESZTBOLTOZAT



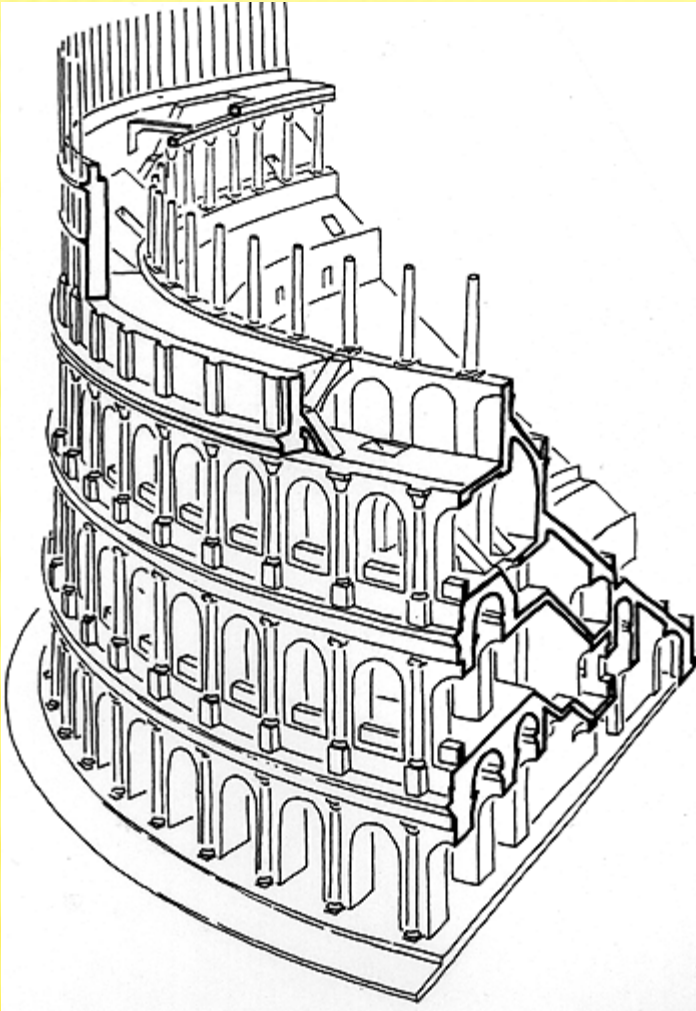
PONT DU GARD FALAZÁSSAL ÉPÜLT BOLLTÍVES VÍZVEZETÉK



ÁTRIUMOS LAKÓHÁZ: POMPEI



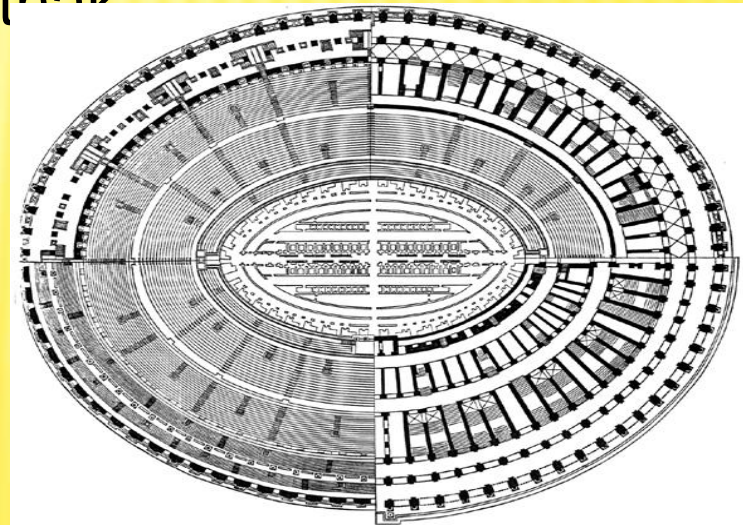
Az utca felé zárt épület, belső terében nyitott, csarnok szerű középső rész – az átrium, ennek tetőzete a nyílás felé lejtve levezeti az eső vizet az alatta ki képzett medencébe. Az átriumból oldal irányba nyíltak a lakóterek.



Colosseumi motívum:

Kétoldalt fél oszlopokkal
keresztezett pillérek

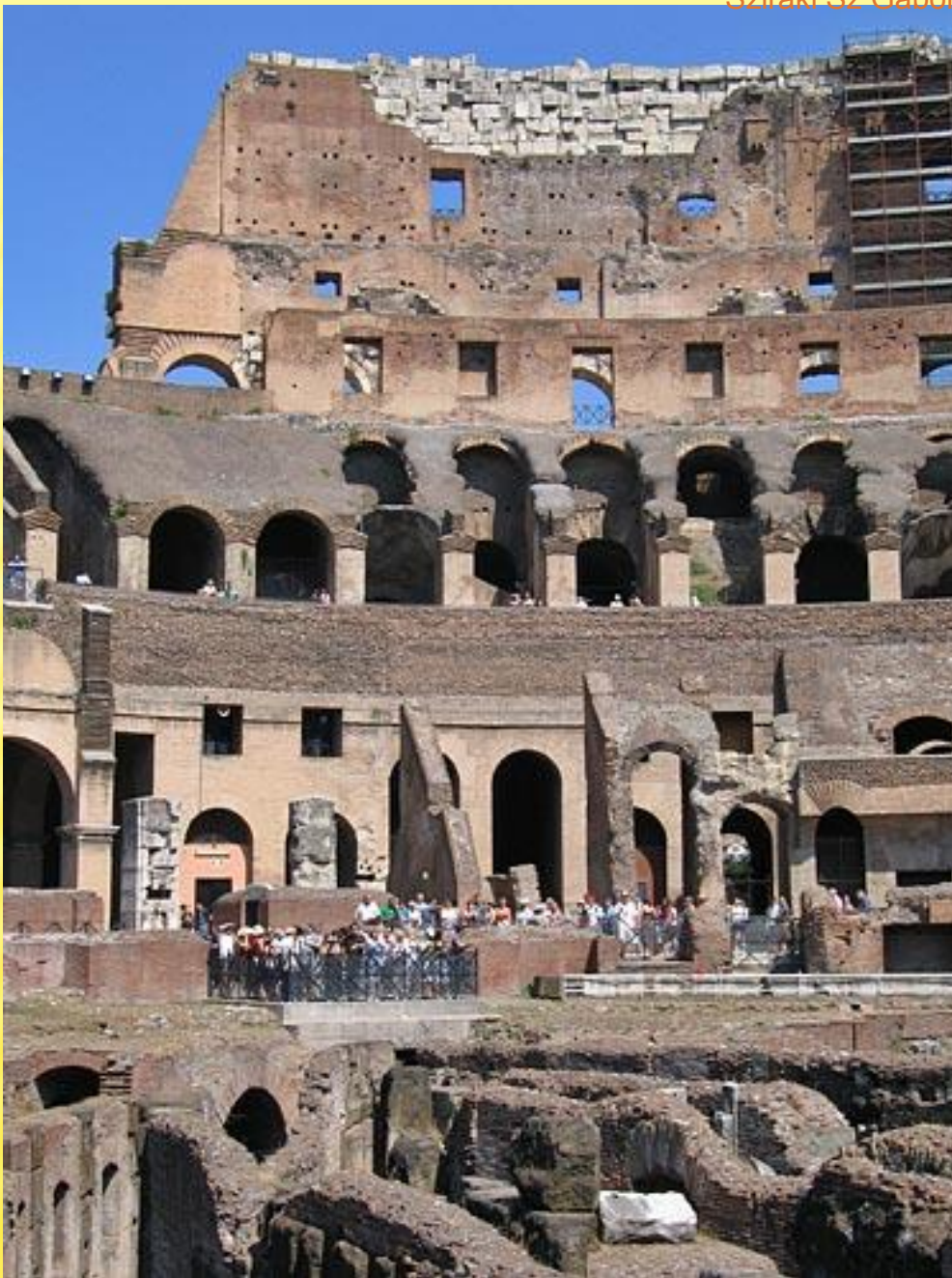
Boltíves, gerendás áthidalású
szerkezet, vállpárkánnyal zárva
az íves nyílások árkádsort
alkotnak







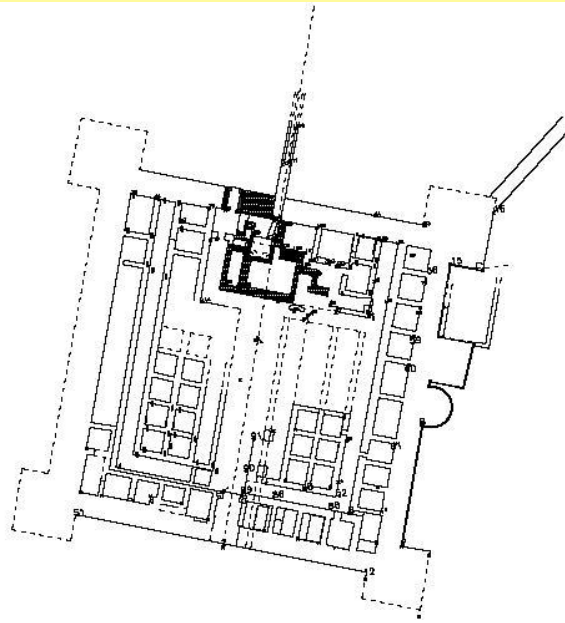






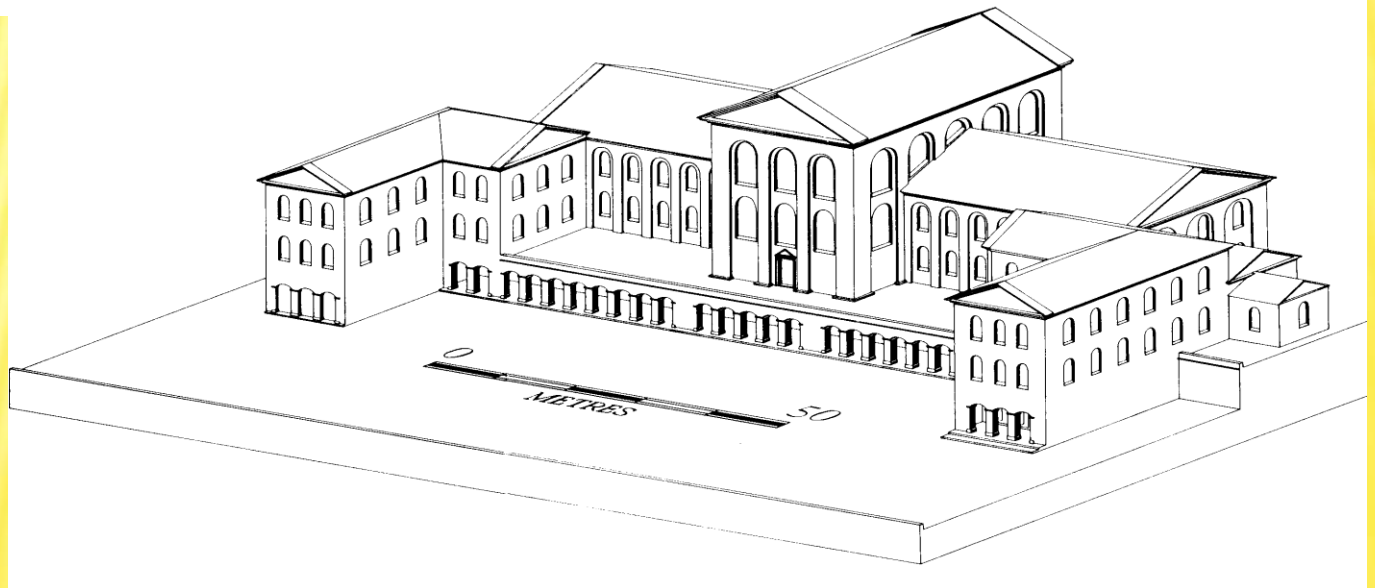
Castrum: Fallal körülvett négyszög alakú katonai tábor.

Praetorium: a főútvonalak kereszteződésénél parancsnoki épület.



Hadiépítészet:

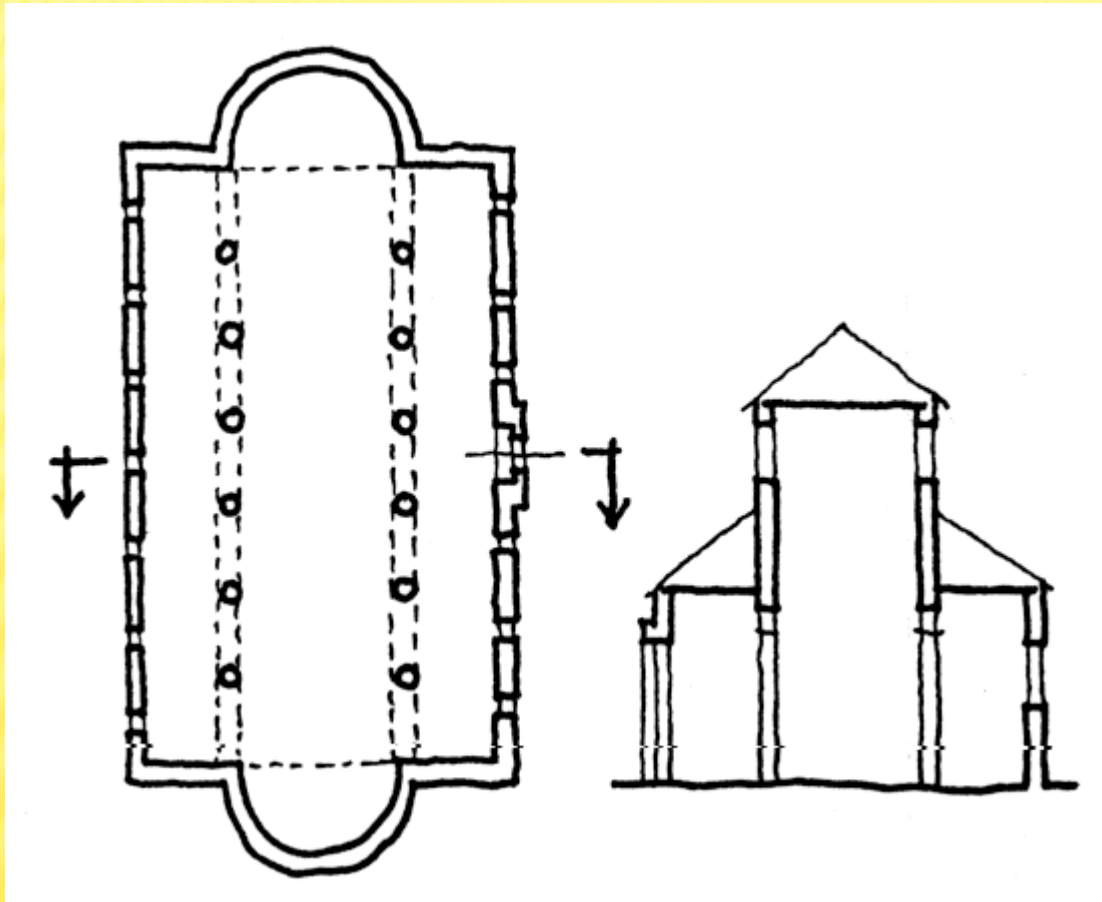
- Városfalak
- védőművel,
- örtornyok,
- városkapuk



RÓMAI KATONAI TÁBOR REKONSTRUKCIÓJA: HADRIANUS BRITANNIAI FALÁNAK RÉSZLETE



RÓMAI BAZILIKA

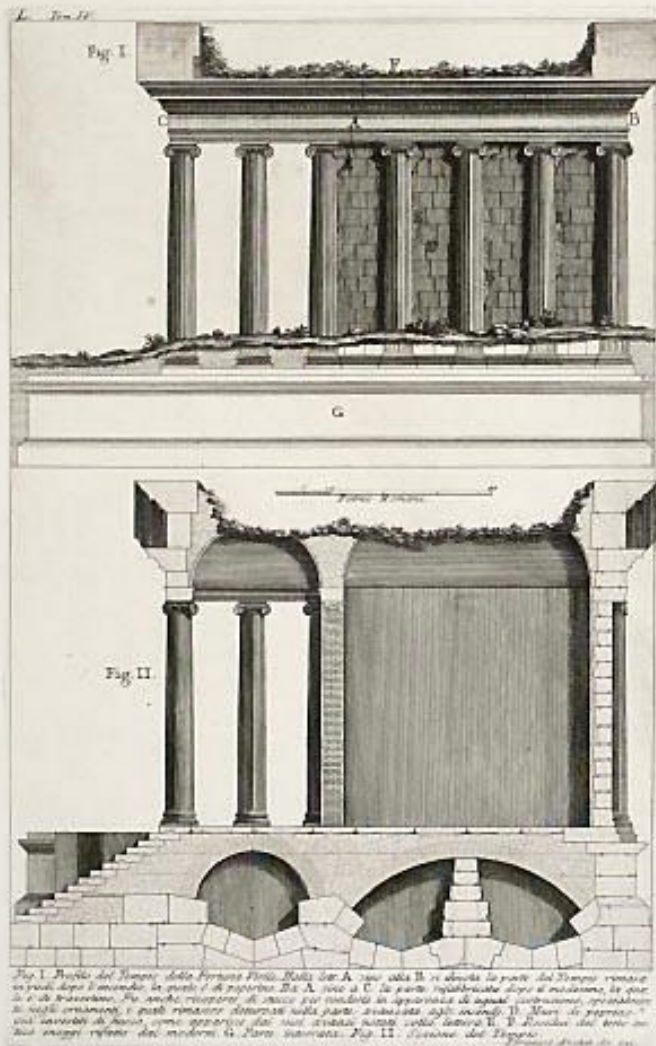


Bazilika: törvény és kereskedelmi épület,
három hajós, megemelt középhajóval

FORTUNA VIRILIS



FORTUNA VIRILIS



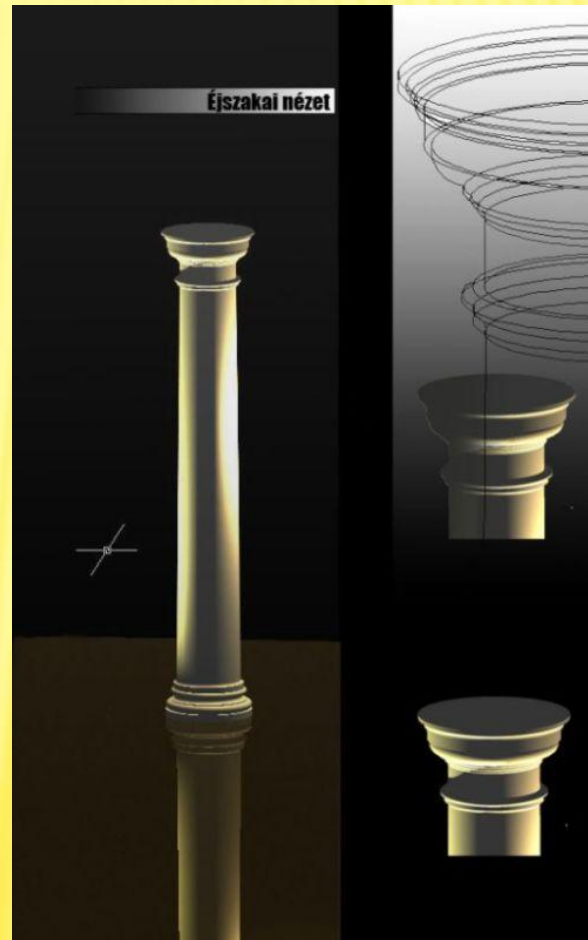


TOSZKAN DÓR OSZLOP

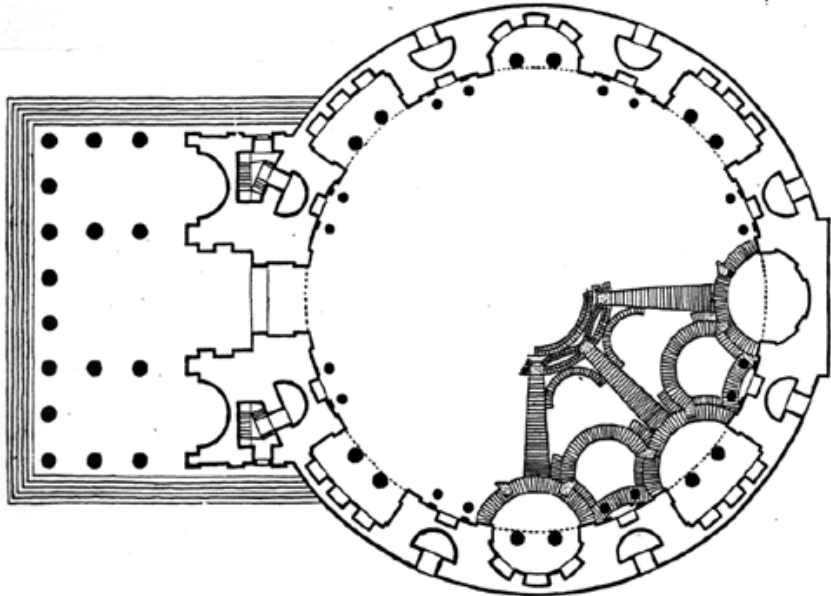
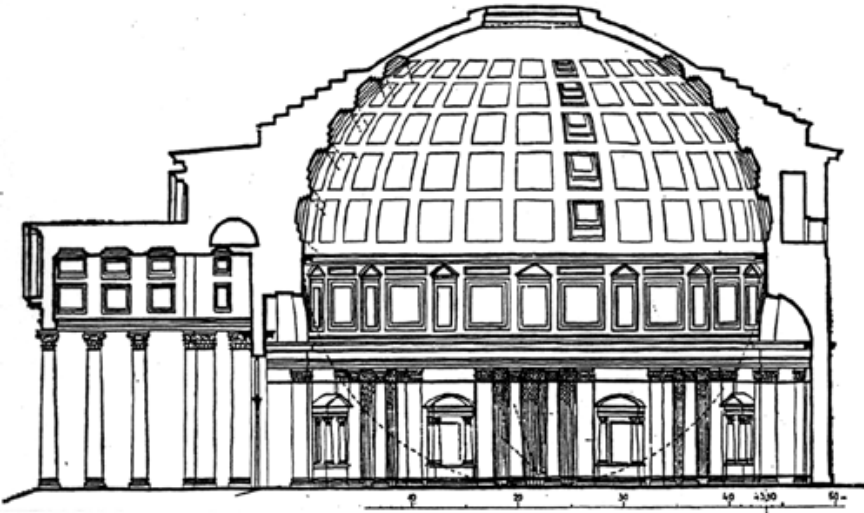
Oszlopok:

Dor,
Ion
Korinthoszi,
Toszkán,
Kompozit

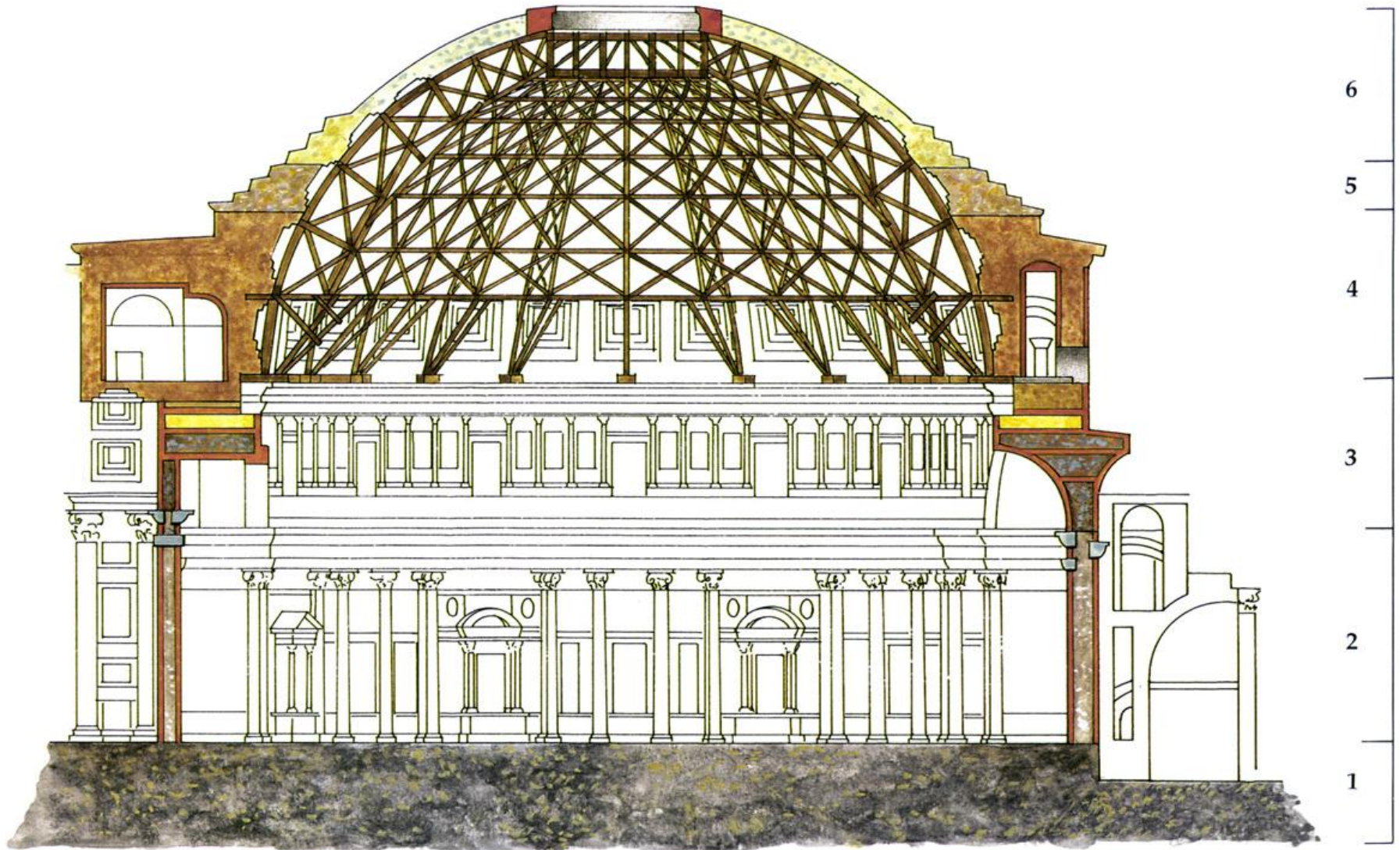
Oszlop szék,
az oszlop
nyújtott
padozata –
pedesztál –
ra emeli



PANTHEON I.SZ.120.



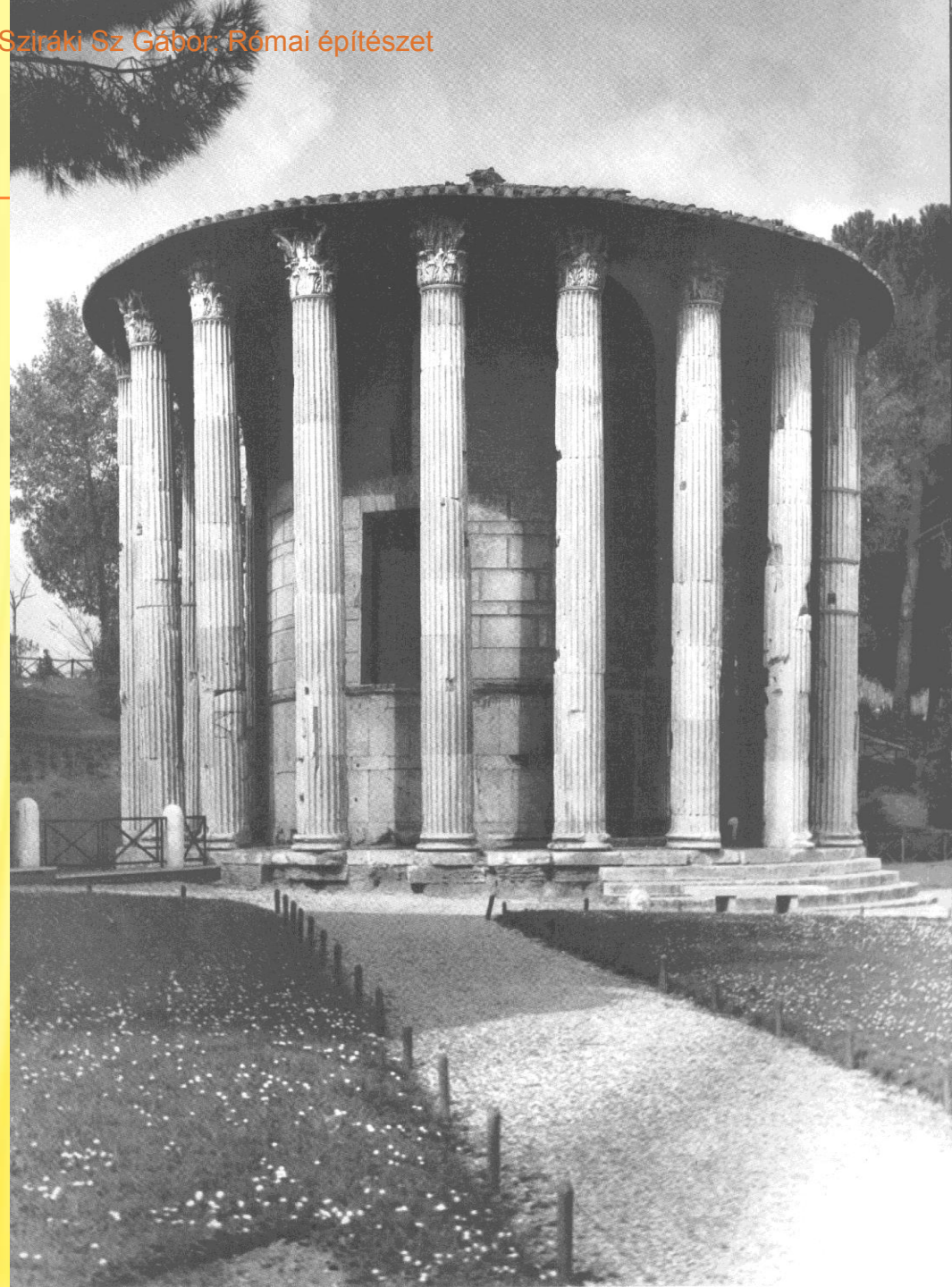
RÓMA, A PANTHEON SZERKEZETE (METSZETRAJZ)



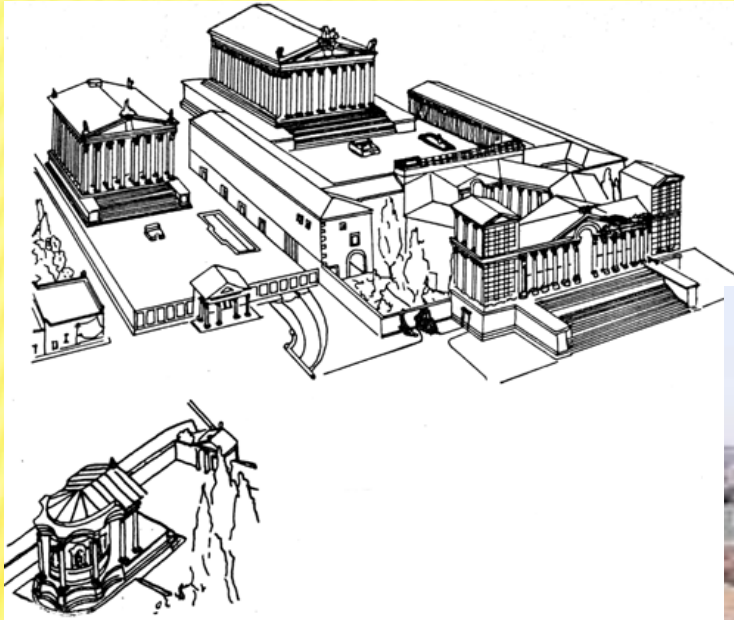




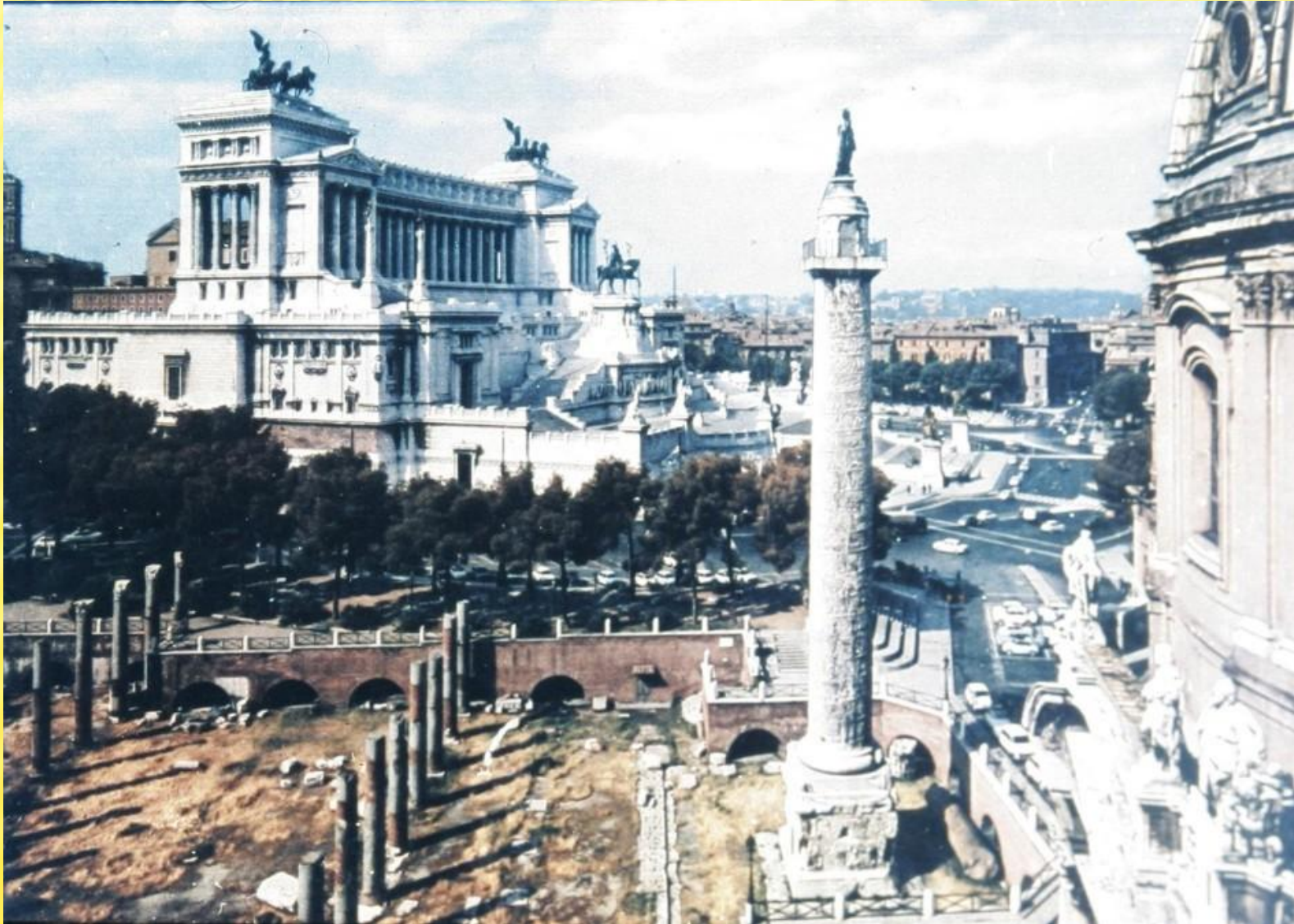
VESTA-TEMPLOM



MAXENTIUS BAZILIKÁJA I.SZ. 310-320



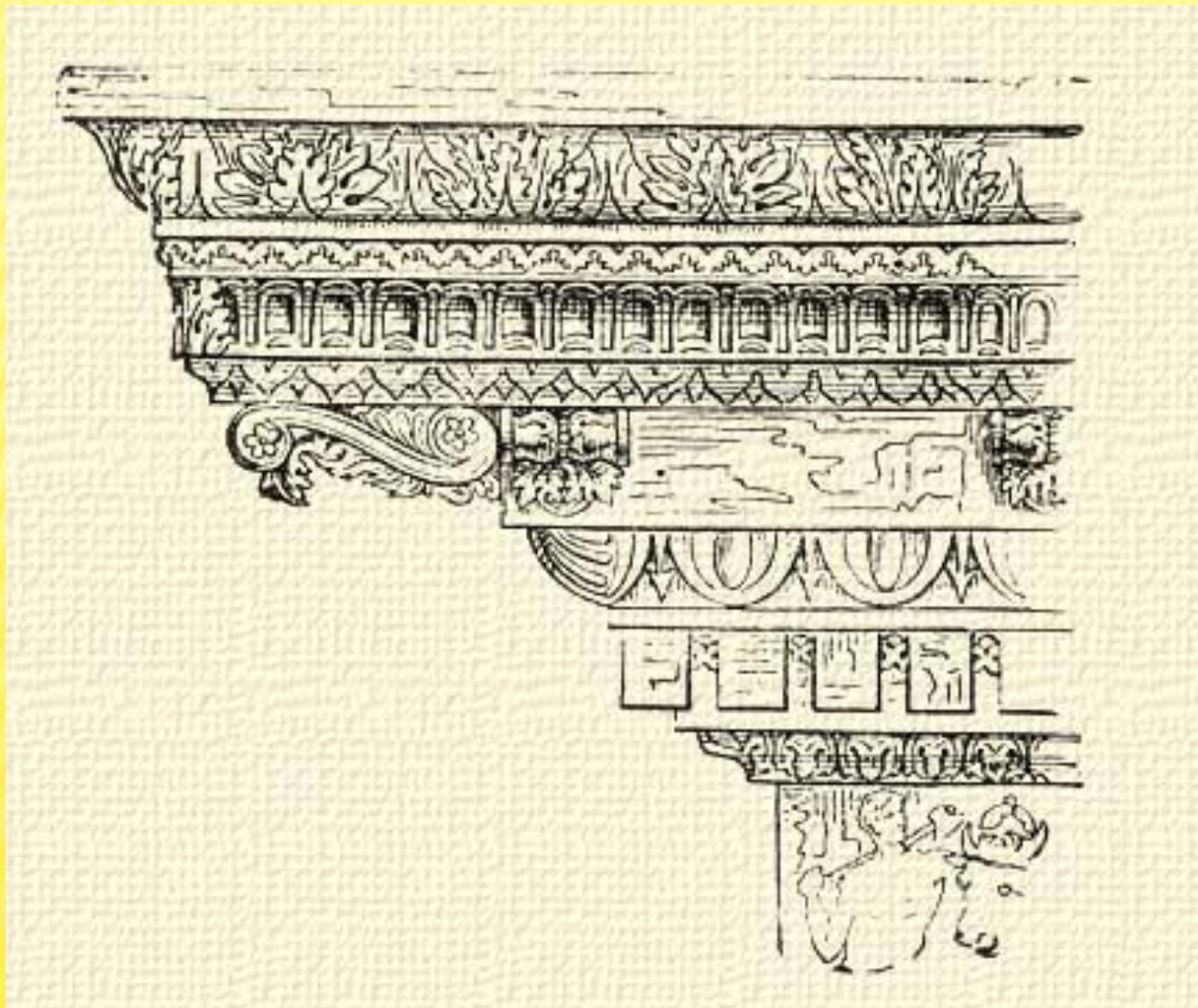
TRAIANUS OSZLOPA I.SZ. 117.



TITUS DIADALÍVE



RÓMAI PÁRKÁNY – TIUS DIADALÍVE





CONSTANTINUS DIADALÍVE



