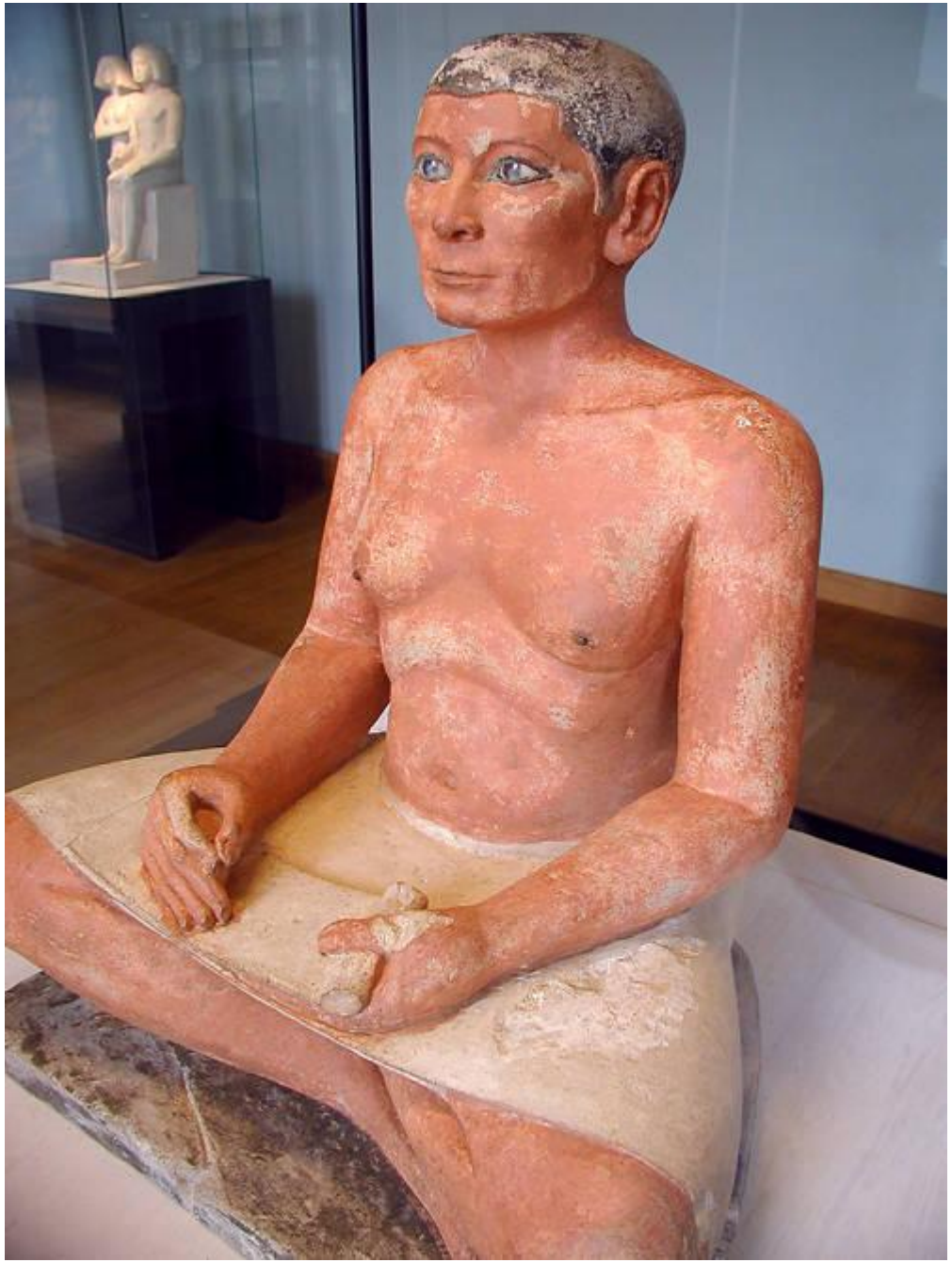


Szobor és domborműű elemzése

1. Első benyomások

2. A szobor adatai
- alkotó, cím
- keletkezésének ideje, stílusa
- a készítés technikája
- rendeltetése
- műfaja- térplasztika
- - épületszobor
- - dombormű, féldombormű
- - kispalsztika
- - mobil

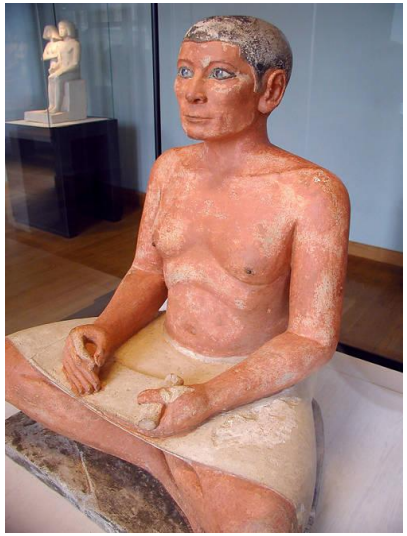
3. A szobor témája

4. Az ábrázolás módja
- valósághű
- stilizált (leegyszerűsített)
- nonfiguratív (absztrakt)
- organikus (szerves, élő)
- geometrikus (mértani)

5. Kompozíció
- tartás
- befoglaló forma
- a formák elrendezése, egymáshoz való viszonya
- kiemelés módja
- arányok
- befoglaló forma

6. Felületi megmunkálás, szín, részletek kidolgozása
- anyagválasztás

7. Egyéni stílus
- korstílus
- egyéni stílus



8. Összehasonlítás

- azonos témájú, de más stílusú szoborral
- régebbi stílusú, azonos témájú szoborral
- az alkotó másik művével

9. Összefoglalás